

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ  
КАМ'ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ОГІЄНКА  
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ТЕОРІЇ, ІСТОРІЇ МУЗИКИ І ГРИ НА МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТАХ  
НАУКОВО-ДОСЛІДНА ЛАБОРАТОРІЯ «ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА МУЗИЧНОЇ  
ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ОСВІТИ»

25-26 квітня 2012 року  
відбудеться Міжнародна науково-практична конференція

**ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО У ВИЩІЙ ШКОЛІ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ  
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ**

**Тематичні напрямки роботи конференції:**

1. Теоретико-методологічні засади інструментально-виконавської творчості.
2. Інструментально-виконавське мистецтво: історико-культурний контекст.
3. Інструментально-виконавське мистецтво як засіб формування професійної майстерності педагога.
4. Професійно-творча самореалізація музиканта-інструменталіста у сучасній навчально-виховній практиці.
5. Творчий учитель-професіонал в історії педагогічної думки.
6. Музикант-педагог в культурному просторі ХХІ століття.

**Форми роботи на конференції:**

**Пленарне засідання** – виступи та доповіді провідних вчених України

**Секційні дискусії** – доповіді та повідомлення, спільне обговорення

**Публікації у збірнику матеріалів конференції** – авторські статті у збірнику **”Педагогічна освіта: теорія і практика ”**.

Статті приймаються до **1 березня 2012 року**.

Робочі мови конференції – українська, російська.

Оргвнесок для участі у конференції складає 180 грн. і подається разом із заявкою на участь у конференції.

За матеріалами конференції буде видано збірник наукових праць **”Педагогічна освіта: теорія і практика ”** Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Інституту педагогіки НАПН України. Збірник включено до Переліку наукових фахових видань України з педагогічних наук (Постанова Президії ВАК України № 1-05/4 від 2 травня 2010 року).

Видання збірника здійснюється за кошти авторів, університетів, юридичних осіб. Вартість публікацій у фаховому збірнику і збірнику матеріалів конференції **”Педагогічна освіта: теорія і практика ”** – 25 грн. за одну сторінку. За поштовою пересилкою збірників авторам статей додаткова плата – 25 грн (кошти надсилати: Маринін Іван Григорович, (03849) роб. 2-55-32, 3-25-24 (097) 5619765, вул. Гагаріна, 47, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька область, 32300, e-mail: mig290161@rambler.ru

**Для участі у конференції до 1 березня 2012 року подати до Оргкомітету:**

- заявку на кожного учасника;
- диск із файлом статті та один примірник матеріалів доповіді;
- квитанцію про сплату вартості друку, пересилки збірника та оргвнеску.

**Інформаційний лист є запрошенням на конференцію.**

Проїзд, проживання та харчування – за рахунок учасників конференції.

**Реєстрація учасників:** 25 квітня з 9.00 до 11.00 у головному корпусі Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, вул. Огієнка, 61.

**Вимоги до оформлення статей:**

Статті повинні відповідати вимогам Постанови Президії ВАК України від 15.01.03 р. № 7-05/1 з урахуванням таких необхідних елементів:

- постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;
- аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання цієї проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених раніше частин загальної

- проблеми, котрим присвячується запропонована стаття;
- формулювання мети статті (постановка завдання);
- виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;
- висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок з цього напрямку.

**Обсяг статті від 10 до 12 сторінок** формату А4. Шрифт Times New Roman 14 пт. Стиль «Обычный»; інтервал 1,5; абзацний відступ – 1,25 см.; вирівнювання – по ширині. Розміри полів: ліве – 30 мм, праве – 15 мм, верхнє – 20, нижнє – 20 мм. Граничні розміри таблиць та малюнків у тексті (104x170) мм<sup>2</sup>, назву таблиці розміщувати над таблицею. Мінімальний розмір шрифту таблиць – 8 пт. Малюнки виконуються по можливості векторною графікою. Сканування малюнків виконується з роздільною здатністю 300 dpi і зберігається у форматі TIF (IBM PC). Підпис розміщувати під малюнком з позначенням «Рис.». Файл зберігати у форматах RTF, ODT або DOC. Ім'я файлу подавати транслітерацією, як прізвище автора (авторів), наприклад, Petrenko(-Kovalchuk).

Елементи заголовку: шифр УДК у першому рядку зліва, без абзацного відступу; наступний абзац – ініціали та прізвище автора (авторів), науковий ступінь, вчене звання; наступний абзац – навчальний заклад, місто; наступний абзац – назва статті. Далі приводяться текст анотації та ключові слова українською та російською мовами.

У тексті не допускається вирівнювання пропусками (для цього використовуються параметри абзацу, положення символів табулювання). У тексті використовується дефіс «-», який не відділяється пропусками та тире «-», яке відділяється з обох сторін пропусками.

Посилання на використані в тексті джерела робляться за зразком: [2, с. 364-367; 5, с. 127; 7-9; 12], де перше число – номер джерела в списку використаних джерел, число після коми – номер сторінки (діапазон сторінок задається через дефіс), декілька джерел відділяються крапкою з комою [1; 4; 6] або дефісом. Зноски допускаються лише коментарів у тексті. Зноска створюється через меню програми – Вставка-Сноска... (обычная, автоматическая).

У кінці статті подається текст: «Список використаних джерел:» – по центру.

Список використаних джерел подається за вимогами ВАК (Бюлетень ВАК України, №3, 2008, С. 9-13). У списку слід розрізняти тире (alt+0150) та дефіс, наприклад, ... – 1986. – Т. 7, № 6. – С. 79-83.

Після списку використаних джерел подаються анотація та ключові слова англійською мовою.

Наукові статті надсилаються на адресу оргкомітету в одному примірнику з підписами авторів та в електронному варіанті (формат RTF, ODT або DOC) на CD-диск.

Приклад оформлення матеріалів

УДК ...

В.П. Іваненко

### ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ДО ЗДІЙСНЕННЯ ...

Текст анотації ...

Ключові слова: ...

Текст аннотации ...

Ключевые слова: ...

Текст статті ...

Список використаних джерел:

1. ...

Summary ...

Key words: ...

**В.П. Іваненко** Формування готовності до здійснення ...

**Іваненко Віктор Петрович**, доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії, історії музики і гри на музичних інструментах Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський.

#### Контактна адреса:

вул. Огієнка, 47, кафедра теорії, історії музики і гри на музичних інструментах Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, м. Кам'янець Подільський, Хмельницька область, 32300.

Лабунець Віктор Миколайович. Контактні телефони: моб. (067) 3490325, роб. (03849) 2-55-32 (до 17.00).

#### Увага!

**Автори статей несуть відповідальність за зміст, грамотність і оформлення поданих статей. Статті, які не відповідають вказаним вимогам, друкуватися не будуть. Автори без наукового ступеня подають обов'язково рецензію на публікацію за підписом доктора (кандидата) психологічних наук, засвідчену печаткою закладу (установи).**

**Заявка на участь у конференції**  
**”Актуальні проблеми психології особистості і міжособистісних взаємин”**

Прізвище, Ім'я, По-батькові	
Науковий ступінь, вчене звання	
Місце роботи, посада	
Адреса, за якою надіслати запрошення (матеріали), телефон, факс, e-mail	
Заплановані форми участі в конференції (відмітити один чи декілька варіантів відповіді)	<input type="checkbox"/> Публікація матеріалів <input type="checkbox"/> Доповідь чи повідомлення на секційному засіданні <input type="checkbox"/> Організація майстер-класу чи тренінгу <input type="checkbox"/> Участь без доповіді і публікації
Чи потрібно висилати матеріали конференції поштою (вартість послуги - 25 грн.)	<input type="checkbox"/> Так <input type="checkbox"/> Ні
Тематичний напрямок роботи на конференції	
Повна назва теми доповіді чи повідомлення на секційному засіданні	
Повна назва теми публікації у збірнику матеріалів конференції	
Чи потрібна організація поселення на проживання (відмітити потрібне) (від 80 грн.)	<input type="checkbox"/> готель; <input type="checkbox"/> гуртожиток <input type="checkbox"/> поселення не потрібне

Просимо заздалегідь придбати квиток на зворотній шлях.