

Інформаційний лист

У грудні 2012 року виповнюється **135 років** від дня народження видатного українського композитора-педагога **Миколи Леонтовича**.

Вельмиповажний (а)

(Цей інформаційний лист є офіційним запрошенням на конференцію)

*Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра методики музичного виховання, вокалу і хорового диригування запрошують Вас взяти участь у роботі IV Міжнародної науково-практичної конференції «**МИКОЛА ЛЕОНТОВИЧ І СУЧАСНА ОСВІТА ТА КУЛЬТУРА**», приуроченої 135-річчю від дня народження видатного українського композитора, музично-педагогічного і культурного діяча. Конференція продовжує традицію попередніх всеукраїнських конференцій, присвячених впровадженню ідей великого подільця в українську і світову культуру й освіту. Конференція відбудеться 12-13 грудня 2012 року.*

НАУКОВІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Творча спадщина М.Леонтовича і проблеми сучасної національної та світової освіти і культури.

М.Леонтович і національно-культурне відродження України.

Сучасні проблеми розвитку музично-педагогічної освіти.

Музично-педагогічна спадщина М.Леонтовича і сучасна музична освіта.

Історичні, джерелознавчі аспекти дослідження спадщини М.Леонтовича.

М.Леонтович і Поділля.

Духовно-музична спадщина М.Леонтовича.

Християнське та етнотрадиційне у творчості М.Леонтовича.

Народна пісня – джерело творчої інтерпретаторської діяльності М.Леонтовича.

М.Леонтович – композитор-новатор.

Слово – поетичний образ у творчості М.Леонтовича.

УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ

До участі у конференції запрошуємо державних службовців, науковців, викладачів мистецьких і педагогічних вишів, аспірантів, магістрантів, учителів, працівників музеїв.

Тим, хто бажає взяти участь у роботі конференції, необхідно до 15 вересня 2012 року надіслати на адресу оргкомітету:

заявку на участь та відомості про авторів (Додаток 1);

статтю до збірника наукових праць (Додаток 2);

поштовою переказ на послуги друку (копія).

Підготовка та видання збірника наукових праць планується до початку конференції. Збірник є фаховим науковим виданням з педагогічних наук і включений до реєстру ВАК України. Мова – українська, білоруська, польська, англійська, російська. Стаття повинна мати індекс УДК. Мінімальна кількість сторінок для статті – 8 сторінок. Розмір аркуша – А-4 (21 см x 29,7 см). Папір білий. Розміри полів: зверху і знизу – 20 мм, справа – 15 мм, зліва – 30 мм. Текст друкувати в редакторі Microsoft Word for Windows. Розмір шрифту 14 у форматі rtf. Стиль “Обычный”, абзацний відступ – 0,75 см. Параметри сторінки: верхнє, нижнє поля по 2 см., праве – 1,5; ліве поле – 3 см; шрифт Times New Roman, 14-й кегль, міжрядковий інтервал – 1,5.

Заявку, тексти статей, анотацію (із зазначенням ключових слів) українською (чи білоруською, польською, російською) та англійською мовами, оформлені відповідно до вимог ВАК України, прохання надсилати за адресою kmm_v@e-mail.ua до 15 вересня 2012 року. Вартість публікації статті визначається з розрахунку 20 грн. за сторінку (статті докторів наук друкуються безкоштовно). Список використаних джерел подається за алфавітом (до 10 джерел).

Оплату за друк статті можна передати готівкою або перерахувати за адресою:

Чайці Миколі Михайловичу, кафедра методики музичного виховання, вокалу і хорового диригування, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, вул.Огієнка, 61, м.Кам'янець-Подільський, 32300

У квитанції (поштовою переказі) зазначити:

“За публікацію статті у збірнику наукових праць”, П.І.Б. автора(ів).

Заявки на участь, матеріали доповідей надсилати за тією ж адресою.

Організаційний комітет конференції просить не пізніше як за 15 днів проінформувати про дату приїзду та кількість учасників, які прибудуть на конференцію, для забезпечення житлом.

Контактний телефон оргкомітету (03849) 2-55-32

ПРО ПОПЕРЕДНІ КОНФЕРЕНЦІЇ

I Всеукраїнська науково-практична конференція відбулася у 1997 році. За результатами її вироблені рекомендації, опубліковані у збірнику “Музично-педагогічна і творча діяльність М.Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури”.

Рекомендації II Всеукраїнської конференції (2002) зводилися до актуальної необхідності реалізації музично-педагогічної концепції М.Леонтовича в освітній практиці навчальних закладів. Водночас на базі кафедри методики музичного виховання, вокалу і хорового диригування був відкритий кабінет-музей М.Леонтовича. На будинку

колишньої духовної семінарії у Кам'янці-Подільському, де він навчався у 1892-1899 рр., встановлена меморіальна дошка.

У рамках III конференції проводився I Всеукраїнський фестиваль дитячих і юнацьких хорових колективів "Товтри – 2007".

Ласкаво просимо до роботи IV конференції.

Організаційний внесок (100 гривнів) за участь у конференції сплачується учасником під час реєстрації. Усі витрати, пов'язані з проживанням та харчуванням, бере на себе учасник конференції або та організація, яка його відрядила.

Адреса оргкомітету:

Яропуд Зиновій Петрович – голова оргкомітету, завідувач кафедри (роб. (03849) 2-55-32, дом.т. (03849) 6-98-85, моб. 0975838319).

Печенюк Майя Антонівна – заступник (дом. т. (03849) 5-08-88, моб. 0975016504).

Чайка Микола Михайлович – секретар (роб. (03849) 2-55-32, моб. 0976958512).

Голова оргкомітету



З.П.Яропуд

Додаток 1.

ЗАЯВКА

на участь у роботі IV Міжнародної науково-практичної конференції
«МИКОЛА ЛЕОНТОВИЧ І СУЧАСНА ОСВІТА ТА КУЛЬТУРА»

Прізвище, ім'я, по батькові

Науковий ступінь

Вчене звання

Місце роботи (повна назва установи та підрозділу без скорочень і аббревіатур)

Форма участі у конференції:

– виступ з доповіддю без публікації матеріалів;

– виступ з доповіддю та публікація статті у фаховому виданні з педагогічних наук.

Тема доповіді (для програми конференції)

Адреса для пересилки збірника

Контактні телефони:

Електронна адреса:

Повні відомості **про рецензента** (для дописувачів без наукового ступеня) із зазначенням прізвища, ім'я та по-батькові, наукового ступеня та вченого звання

Зазначити, чи потрібне житло.....

Дата

Підпис

Додаток 2

Взірець оформлення статті

УДК...

Прізвище, ініціали,
Повна назва навчального закладу (установи)

НАЗВА СТАТТІ

Анотація (українською чи мовою оригіналу статті)

Ключові слова:

Текст..... Текст..... Текст..... Текст..... Текст..... Текст.....

Список використаних джерел (за алфавітом, до 10 джерел)

1.....

2.....

Summary. The article focuses on proving.....

Key words:.....